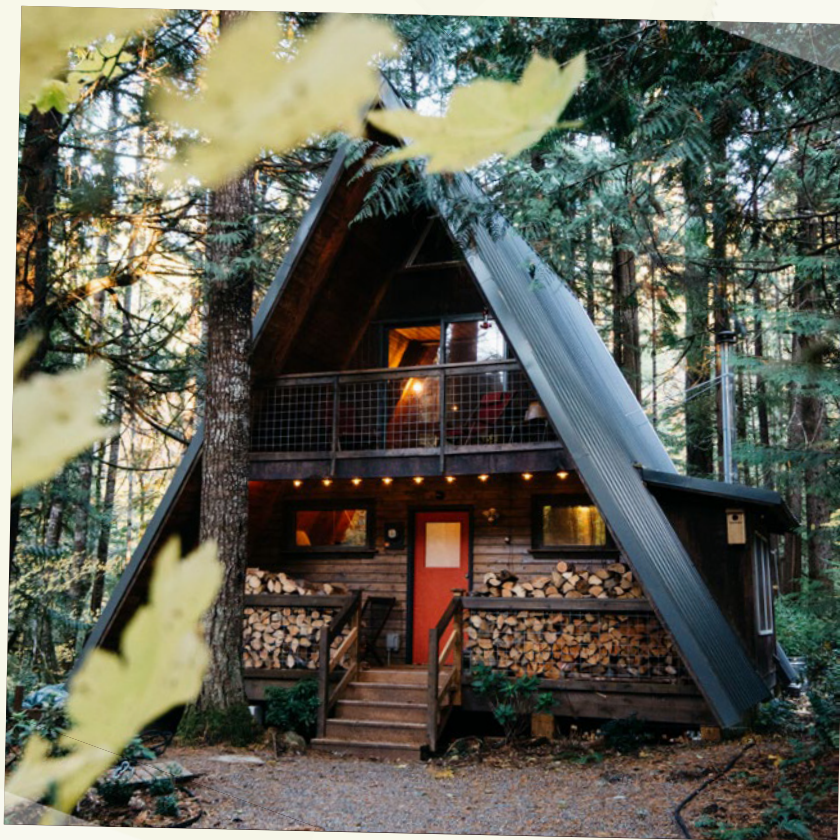


La modularité, en toute simplicité



L'envie de prendre du recul par rapport au stress de notre vie urbaine. Le rêve d'un refuge idyllique où passer les vacances. La possibilité de travailler à distance, dans un lieu attrayant. Le choix délibéré de réduire son empreinte de CO₂. L'occasion d'apporter sa touche créative à un classique moderne. Ce sont là que quelques-unes des raisons expliquant le grand retour des maisons en A et des maisons de petite taille.

L'origine des maisons et espaces de stockage en forme de A remonte à plusieurs siècles. On les retrouve en Europe, mais aussi en Chine et dans la région du Pacifique sud. La maison en A moderne, telle que nous la connaissons aujourd'hui, a vécu son heure de gloire entre les années 1950 et les années 1970. Aux États-Unis et en Europe en particulier, l'économie florissante de l'après-Seconde Guerre mondiale a permis à cette époque à davantage de familles d'accéder à de nouveaux luxes, grands et petits, et la maison en A constituait un moyen attrayant et peu coûteux d'investir dans une résidence secondaire, loin des villes.





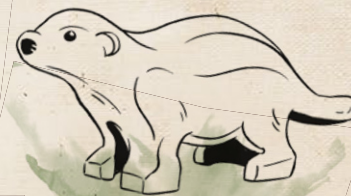
Les architectes ont testé différentes options pour optimiser l'empreinte au sol limitée. En outre, ils ont créé des kits de construction accompagnés d'instructions de montage pour aider les nouveaux propriétaires à construire et à modifier leurs nouvelles maisons douillettes selon leurs besoins, leur style et leur environnement. À la fin des années 1970, les voyages internationaux sont devenus plus accessibles et le marché des maisons d'été et de la vie à la campagne a connu un net déclin. Au cours des décennies qui ont suivi, si quelques boutiques locales pittoresques ont utilisé la structure en A, le modèle de la maison de vacances est devenu une curiosité désuète du milieu du siècle.



Dans les années 2020, l'envie de revenir à ce mode de vie empreint de nostalgie renaît pour répondre à différents besoins, s'inscrivant tout naturellement dans la tendance mondiale visant à réduire le consumérisme et adopter des modes de vie plus individuels et durables. Les charmes et les avantages qu'offre la maison en A en font le choix idéal pour une renaissance triomphale répondant aux besoins de notre époque et laissant une large place à la créativité et à la polyvalence dans toute sa simplicité.



Rencontre avec le fan-concepteur



Andrea Lattanzio (alias Norton74 sur LEGO® Ideas) vit à Milan, en Italie. Il a commencé à jouer avec les sets LEGO Technic et LEGO Classic Space de son frère aîné lorsqu'il était enfant et a redécouvert sa passion pour la construction à l'âge adulte.

« Pour moi, les briques LEGO sont un moyen d'exprimer ma créativité et mes idées. C'est comme jouer de la musique ou peindre un tableau : la construction est une forme d'art. Au cours de la dernière décennie, cette activité a sans aucun doute pris une place importante dans ma vie. »

Andrea a commencé à créer une série de maisons rurales il y a quelques années, et sa maison en A est à ses yeux le chef-d'œuvre de cette série :

« Mener une vie trépidante, pleine de responsabilités et rythmée par les délais dans une grande ville peut parfois se révéler aliénant. Au fil des années, j'ai ressenti le besoin croissant d'adopter un style de vie plus naturel et plus paisible, sans m'inquiéter de « ce que je dois

« Comme il ne m'est pas possible de vivre dans une vraie maison en A pour l'instant, j'en construis une avec des briques LEGO. »

faire aujourd'hui ». Pour moi, la maison en A représente un style de vie plus authentique et plus proche de la nature. Non seulement parce qu'elle est souvent construite en forêt, mais aussi parce que la principale caractéristique de cette maison particulière est son côté pratique. Deux

toits en guise de murs, une petite terrasse et un espace intérieur multifonctionnel. C'est tout. Elle est essentiellement utilitaire et permet de délimiter facilement l'espace avec des matériaux trouvés à portée de main, afin de créer un abri qui peut aussi bien être utilisé comme logement pour humains ou animaux que comme lieu de stockage. Sa construction nécessite moins de matériaux et de main d'œuvre qu'une maison de taille normale. Son espace de vie sur deux niveaux crée une sensation d'espace et lui donne un cachet indéniable, tout en favorisant la proximité. Elle permet de redécouvrir l'essence des choses simples et des vraies valeurs en éliminant le superflu. »





Andrea Lattanzio et le premier modèle qu'il a présenté



Rencontre avec les designers LEGO®

« Le modèle initialement présenté par Andrea incluait un intérieur tout équipé regorgeant de détails, permettant d'imaginer de nombreuses histoires. Il offrait en outre au constructeur une expérience de jeu à 360°, à l'intérieur comme à l'extérieur de la maison en A. L'un des détails que je préférerais était la version miniature de La cabane dans l'arbre LEGO® Ideas (21318), l'une des sources d'inspiration LEGO du modèle initialement présenté par Andrea. Peut-on imaginer une façon plus agréable de se détendre dans sa cabane que de jouer avec un set LEGO ? »

Justin Ramsden, Model Designer LEGO Ideas

« J'adore vivre dans une cabane et j'ai été vraiment enthousiaste à l'idée d'enrichir le confort de la cabane d'Andrea dans le moindre détail, des adorables insectes et animaux à la garde-robe douillette. C'est l'une des premières fois que nous utilisons un élément papillon décoré pour créer un petit paon de nuit, et on retrouve une autre création d'Andrea, Le chalet bleu, sur le tableau au-dessus du lit. Vous pouvez raconter votre propre histoire : s'agit-il d'un voyage entre frères et sœurs, d'une escapade romantique, ou d'amis prêts à vivre des aventures exaltantes ? À vous de décider ! »

Kenza Faten Statoua, Graphic Designer LEGO Ideas

« Nous avons travaillé dur pour représenter l'harmonie entre les humains et la nature que les maisons en A peuvent apporter dans leur environnement, chacun peut se sentir chez lui ici. Prenez le temps de perfectionner vos talents de photographe, de faire du canoë, d'écrire ce roman que vous avez toujours rêvé de publier, de jouer de la musique entre amis autour du feu ou d'observer les oiseaux. Nous voulons vraiment que ce set soit à l'image de votre escapade idéale ! »

Ollie Gregory, Model Designer LEGO Ideas

« Avec ma formation en architecture, j'ai vraiment pu mettre à profit ma compréhension des notions de structure, de forme, d'espace et de fonctionnalité ! L'un des avantages que présente une maison en A, c'est qu'elle fournit un support structurel, rendant inutile l'utilisation de soutiens internes. Nous avons divisé la construction en petites sections que nous avons combinées pour réaliser le mur. Une grande satisfaction a été de réussir à aligner tous les angles pour pouvoir fermer le toit en laissant un minimum d'espace. »

Woon Tze Chee, Model Designer LEGO Ideas





Woon Tze, Kenza, Justin, Ollie — Designers LEGO® Ideas



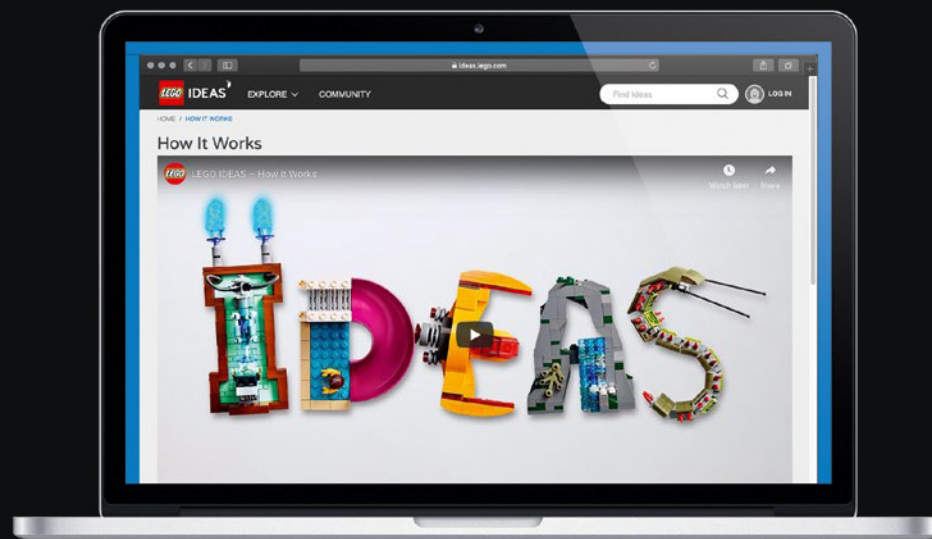
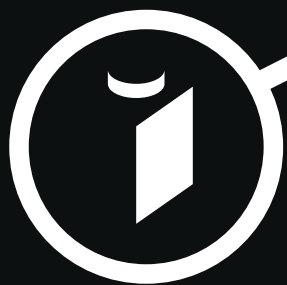
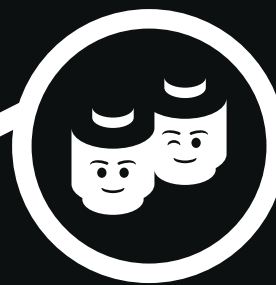
IDEAS

GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RECUEILLES DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
CONSIGUE APOYOS
ΟΒΤΕΜ ΑΡΟΙΟ
争取支持
ZDOBĄDŹ GŁOSY

ZÍSKEJTE PODPORU
ZÍSKAJTE PODPORU
SZEREZZ TÁMOGATÁST!
CERE SPRIJIN
ПОЛУЧЕТЕ ПОДКРЕПА
IEGŪSTI ATBALSTU
KOGU TOETUST
RINK PALAIKYMA

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGEZ VOTRE IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
分享创意
PODZIEL SIĘ POMYSŁEM

SDÍLEJTE SVÉ NÁPADY
ZDIEĽAJTE SVOJE NÁPADY
OSZD MEG AZ ÖTLETED!
İMPARTĂȘEȘTE IDEEA TA
СПОДЕЛЕТЕ ИДЕИТЕ СИ
PARĀDI SAVU IDEJU
JAGA OMA IDEED
PASIDALINK SAVO IDĒJA

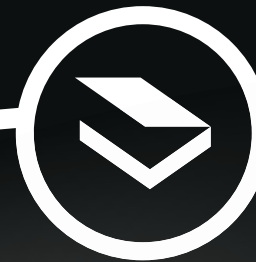


LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
乐高®审核
OCENA LEGO®

OUZENÍ DESIGNÉRY LEGO®
POSÚDENÉ DIZAJNÉRMÍ LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
VERIFICARE LEGO®
ПРЕГЛЕД НА LEGO®
LEGO® RECENZIIA
LEGO® ARVUSTUS
LEGO® APŽVALGA

NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
全新乐高®产品
NOWY PRODUKT LEGO®

NOVÁ STAVEBNICE LEGO®
NOVÁ STAVEBNICA LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
PRODUS LEGO® NOU
НОВ ПРОДУКТ LEGO®
JAUNS LEGO® PRODUKTS
UUS LEGO® TOODE
NAUJAS LEGO® PRODUKTAS



ideas.LEGO.com

