





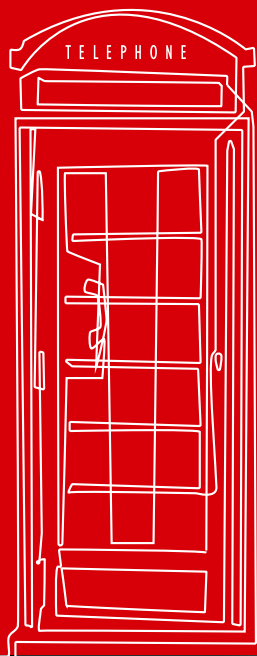
INCONTRIAMO IL FAN DESIGNER

Il fan designer John Cramp (nome LEGO® Ideas Bricked1980) vive nel Leicestershire, in Inghilterra, con la moglie Charlotte e i figli Sophie e Thomas. Ha un background in graphic design e lavora per un centro storico/culturale locale. Con ben quattro (!) progetti LEGO Ideas che hanno raggiunto 10.000 sostenitori, John non è estraneo alla progettazione di bellissimi modelli LEGO.

"Sono stato un grande fan delle costruzioni LEGO fin da quando ero bambino e adoro riunire la famiglia per costruire. L'approvazione del mio modello, che ora diventerà un vero set, è un sogno diventato realtà per me e la mia famiglia, quindi grazie mille a tutti coloro che hanno votato per il modello!

Ho sempre amato le classiche cabine telefoniche rosse. Icone culturali britanniche, sono famose in tutto il mondo, sono piene di carattere e fascino ed evocano molta nostalgia. Ci ricordano quei tempi, prima dei lussi moderni come la posta elettronica, i telefoni cellulari e i social media, quando l'unico modo per comunicare con le persone a distanza era scrivere lettere o parlare al telefono. Nel corso degli anni, abbiamo avuto diverse varianti della famosa cabina telefonica rossa e sono ancora molto comuni nelle città e nei villaggi di tutto il Regno Unito.

Questo modello si ispira alla versione K2, usata principalmente a Londra, e che celebrerà il centenario della sua progettazione nel 2024. Il design team LEGO ha fatto un lavoro straordinario trasformandola in un set completo. Il modello è pieno di sorprese e piccoli riferimenti ad altri set LEGO che adoro, oltre a un mattoncino luminoso per illuminare l'interno, vasi di fiori e cesti sospesi. Adoro il modello finale e sono molto contento di come sia venuto".



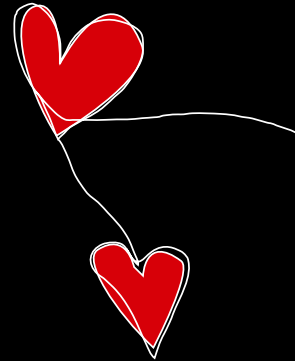


Il fan designer John Cramp con il suo modello originale



SE QUESTE CABINE POTESSERO PARLARE

Come nel caso degli autobus a due piani, del Big Ben e del Tower Bridge, è difficile immaginare i quartieri di Londra, o anche la Gran Bretagna, senza le sue cabine telefoniche rosse. Dall'inizio del 20° secolo sono parte integrante del paesaggio. Immaginate i milioni di messaggi che sono stati trasmessi attraverso i loro cavi nel corso dei decenni. Dai messaggi banali e quotidiani alle notizie che cambiano la vita in tempi di tumulto nazionale o globale - tempi felici, tristi e quant'altro - hanno svolto un ruolo vitale nel mantenere le persone in contatto. Forse è per questo che, soprattutto adesso che i telefoni fissi stanno diventando in gran parte obsoleti, c'è ancora una forte affinità con questi umili monumenti, e cabine ben conservate sono ancora presenti in quasi tutte le città o paesi del Regno Unito.





UN CONCORSO CHE CELEBRA UN CONCORSO

Il 2024 segna il centenario del primo progetto di cabina telefonica rossa della Gran Bretagna. Un predecessore, noto come Kiosk 1, o K1, fu introdotto nel 1921. Si trattava della prima cabina telefonica nazionale in assoluto, prodotta dopo l'unificazione di più compagnie telefoniche private sotto l'ombrello del British General Post Office. Questo modello poteva essere verniciato di qualsiasi colore in base alle ambientazioni locali.

Nel 1924, il General Post Office lanciò un concorso per un design aggiornato. L'architetto Sir Giles Gilbert Scott vinse il concorso con il progetto della sua cabina, che sarebbe diventata il "chiosco K2" all'epoca della sua prima installazione nel 1926. Oltre al caratteristico tetto a cupola, alle modanature rifinite e alle bordature interne, le caratteristiche migliorate includevano una corona Tudor forata per la ventilazione, uno scaffale con spazio per l'elenco telefonico e una calotta antigoccia sopra la porta.

È giusto che questo design iconico, creato per un concorso, sia ora celebrato con un modello LEGO® Ideas creato e supportato dai fan LEGO. Sebbene questo modello non sia una replica esatta, è comunque fortemente ispirato al design K2, nel rispetto dell'architettura e della cultura che rappresenta. Riesci a vedere le differenze?



Una replica del chiosco K1



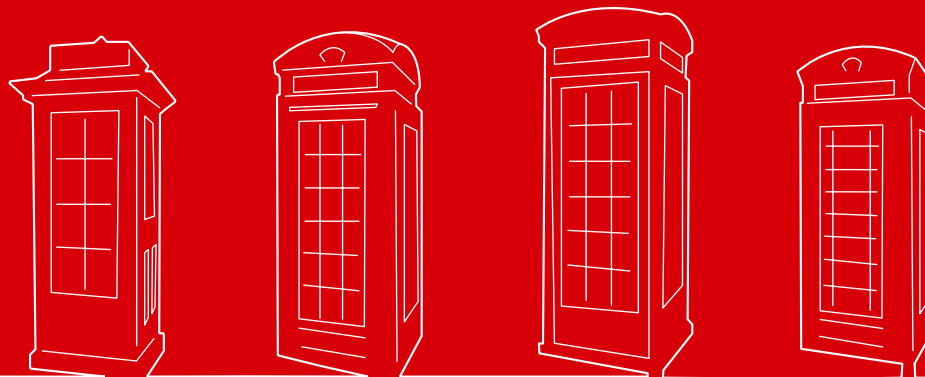
UN SECOLO DI CAMBIAMENTI



Il chiosco K2

Si stima che, dal 1926 al 1935, siano stati installati a Londra tra i 1.500 e i 1.700 chioschi K2 di Scott. Di questi, circa duecento esistono ancora oggi e hanno ottenuto lo classificazione Grado II di English Heritage in quanto costruzioni di interesse speciale. Se vi capita di passare davanti alla Royal Academy of Arts di Piccadilly, a Londra, potrete vederne due accanto all'ingresso, compreso il prototipo originale in legno progettato da Scott.

A causa degli elevati costi di produzione e trasporto dei chioschi K2 in ghisa e cemento, Scott fu incaricato di progettare una versione alternativa e più finanziariamente sostenibile: il chiosco K3. Mentre il chiosco K2 fu installato quasi esclusivamente entro i confini della città di Londra, in tutta la Gran Bretagna furono invece installati circa 11.000 chioschi K3, meno costosi da produrre e trasportare. Come si è scoperto in seguito, erano meno durevoli e quindi al giorno d'oggi ne sono rimasti pochi esemplari.



K1: 1921

K2: 1926

K3: 1929

K6: 1936

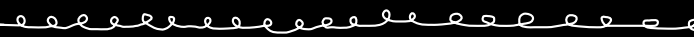
Ogni anno rappresenta la data in cui i modelli sono stati presentati per la prima volta al pubblico



CHI C'È IN LINEA OGGI?

Il K3 fu seguito dai chioschi K4 e K5, meno conosciuti e poco utilizzati, prima che il più famoso K6 "Jubilee Kiosk" fosse introdotto nel 1936 per commemorare il Giubileo d'argento di Re Giorgio V. Il K6 sarebbe rimasto in servizio in tutta la Gran Bretagna per tutti gli anni '60 fino allo sviluppo di nuove e moderne generazioni di cabine che avrebbero ospitato la tecnologia avanzata nella seconda metà del secolo.

Dal 2008, le comunità in cui i chioschi storici non sono più in servizio hanno potuto "Adottare un chiosco" (per appena 1 sterlina!) per preservarli come parte integrante del loro patrimonio locale. Molti cabine dismesse ospitano ora una varietà di installazioni creative - da centri di informazione a mostre locali e dai defibrillatori a mini-biblioteche gestite dalla comunità, e persino gallerie d'arte. Quindi, anche senza cavi fisici, le cabine telefoniche rosse continuano a connettere le persone in modi davvero unici.



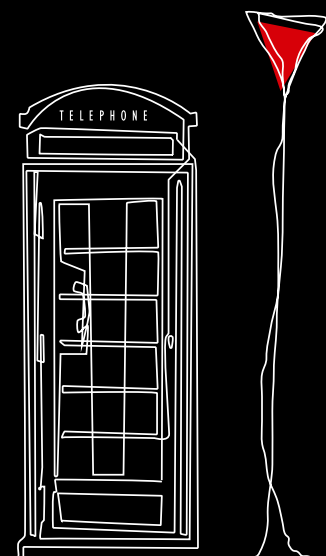


UNA CHIAMATA DAL DESIGNER LEGO® IDEAS

"Il modello vincitore di John aveva un design davvero eccezionale e il nostro obiettivo è stato trovare la scala perfetta che potesse catturare tutti i dettagli esterni e interni, sia della presentazione di John sia della versione reale e, allo stesso tempo, avesse le giuste dimensioni per l'esposizione a scaffale. Come per il design di John, le dimensioni degli elementi delle finestre LEGO® avrebbero dettato la scala, ma l'utilizzo di sei file di finestre, come i veri chioschi K2, distorceva le proporzioni complessive del nostro modello. Abbiamo quindi scelto di dare priorità all'accuratezza dell'aspetto generale e per questo motivo il modello ha cinque file di finestre!

La parte superiore è stata la più impegnativa da rifinire, in quanto combina forme curve, parti incassate e dettagli molto fini. Sono così felice del modo in cui il mattoncino luminoso diffonde una luce molto calda al suo interno. Aggiunge tanto realismo al modello e, ovviamente, è una caratteristica molto bella. L'interno della cabina telefonica può essere realizzato in due diverse configurazioni: una ispirata al design originale degli anni '20, oppure una più moderna ispirata ai design di fine Novecento. Abbiamo incluso anche molti dettagli divertenti (provare a chiamare "AIUTO"!), inclusi alcuni riferimenti personali di John e piccole sorprese. Il modello è circondato da classici dettagli urbani londinesi, come una cancellata in ferro battuto, paletti, un lampione con cesti di fiori sospesi, pavimentazione acciottolata e un iconico cartello stradale che completa questa elegante scena londinese".

Marina Stampoli, LEGO® Ideas Model Designer







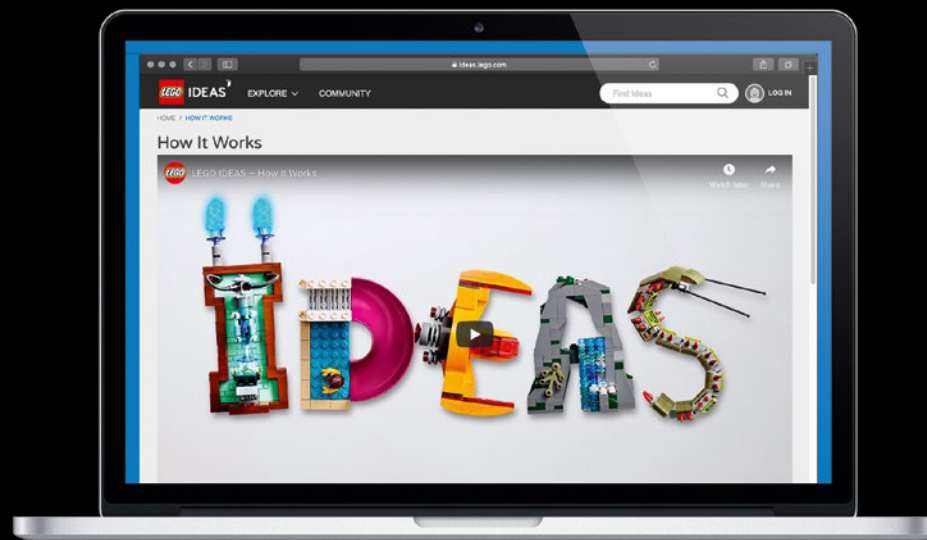
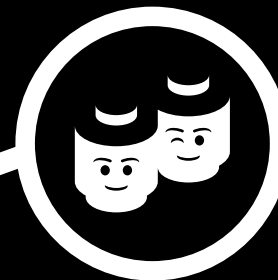
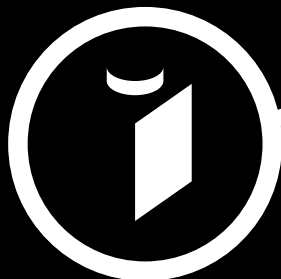
IDEAS

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGEZ VOTRE IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTILHA A TUA IDEIA
分享创意
PODZIEL SIĘ POMYSŁEM

SDÍLEJTE SVÉ NÁPADY
ZDIEĽAJTE SVOJE NÁPADY
OSZD MEG AZ ÖTLETED!
ÎMPĂRȚĂȘEȘTE IDEEA TA
СПОДЕЛЕНЕ ИДЕИТЕ СИ
PARĂDI SAVU IDEJU
JAGA OMA IDEED
PASIDALINK SAVO IDĒJA

GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RECUEILLES DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
CONSIGUE APOYOS
OBTÉM APOIO
争取支持
ZDOBĄDŹ GŁOSY

ZÍŠKEJTE PODPORU
ZÍŠKAJTE PODPORU
SZEREZZ TÁMOGATÁST!
CERE SPRIJIN
ПОЛУЧЕТЕ ПОДКРЕПА
IEGŪSTI ATBALSTU
KOGU TOETUST
RINK PALAIKYMĄ

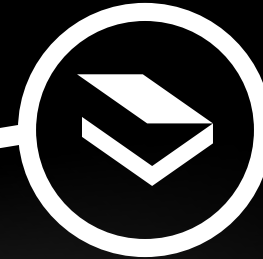


LEGO® REVIEW
LEGO® PRŮFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
ΑΒΑΛΙΑÇΑΟ LEGO®
乐高®审核
OCENA LEGO®

OUZENÍ DESIGNÉRY LEGO®
POSÚDENÉ DIZAJNÉRMÍ LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
VERIFICARE LEGO®
ΠΡΕΓΛΕΔ ΗΑ LEGO®
LEGO® RECENZIIA
LEGO® ARVUSTUS
LEGO® APŽVALGA

NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
全新乐高®产品
NOWY PRODUKT LEGO®

NOVÁ STAVEBNICE LEGO®
NOVÁ STAVEBNICA LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
PRODUS LEGO® NOU
НОВ ПРОДУКТ LEGO®
JAUNS LEGO® PRODUKTS
UUS LEGO® TOODE
NAUJAS LEGO® PRODUKTAS



ideas.LEGO.com





LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2024 The LEGO Group.
The K2 Telephone Box is protected by copyright,
trademarks and other intellectual property rights owned
by British Telecommunications plc.