



“我也得给自己搞
一个这玩意……”

在《蝙蝠侠：侠影之谜》(2005)中，
詹姆斯·戈登看到蝙蝠侠的蝙蝠战车后艳羡地说道。





速度·敏捷·强大·

当你将原始的动物力量、超级跑车的敏捷性与坦克野蛮的攻击力结合在一起会发生什么？正如哥谭市罪人们将会知道的，它只能是蝙蝠侠可怕的蝙蝠战车。蝙蝠战车最初是为军队设计的架桥车辆，在《蝙蝠侠：侠影之谜》中，由布鲁斯·韦恩信任的盟友卢修斯·福克斯首次介绍给他。布鲁斯·韦恩显然被这款汽车的出色性能所折服，他只问了福克斯的一个问题：“它最后是黑色的吗？”



设计过程

“乐高®蝙蝠侠粉丝们会了解到，这并不是乐高套装中的首辆蝙蝠战车。现有的蝙蝠战车模型为我们提供了很高的起点，但也带来了独特的设计挑战。

我们如何能够不但尊重原创，而且可以确保我们最终成果焕然一新？

我们不得不发挥创意和想象力，迫使自己找到第一次看到它的感觉，重新观看蝙蝠战车在行动中的镜头，以及孜孜不倦地调整细节，直到我们可以退后一步，看到真正与众不同的东西。”

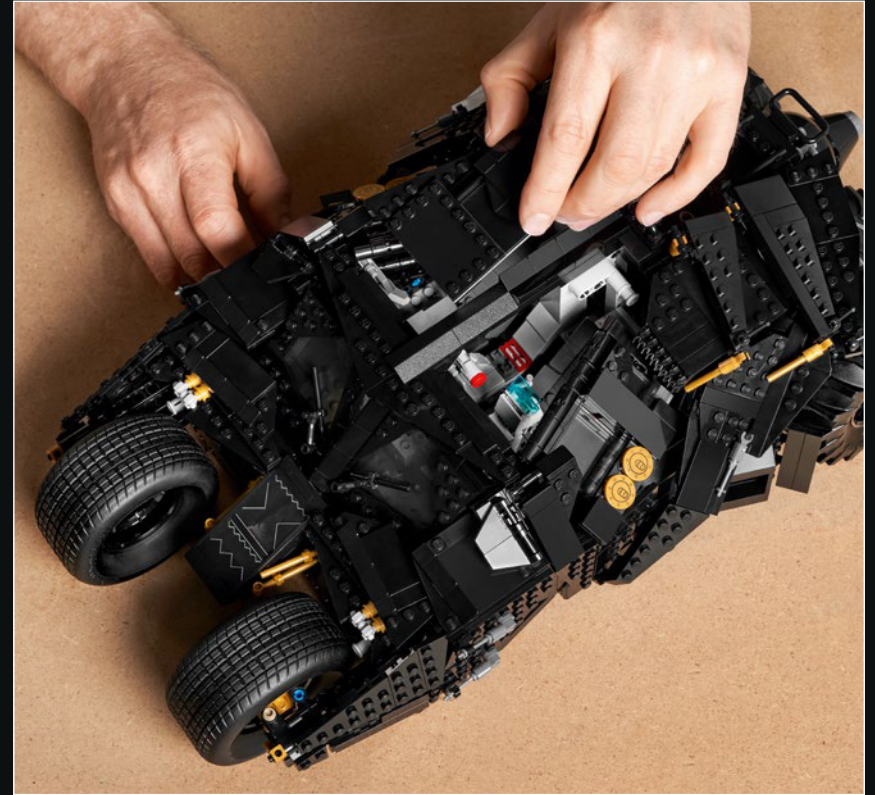


“蝙蝠战车就像一头正在进攻的野兽”

乐高®创意负责人 JESPER NIELSEN 访谈录

“蝙蝠战车就像一头正在进攻的野兽。车高超低，极具侵略性，非常强大。在许多方面，它是暴力的完美展现，会令我们联想到蝙蝠侠。”

我们把后轮向外移到更宽的位置，而让前轮稍微回收，以捕捉那种攻击性感觉。我们也不得不做出一些妥协。我们试图引入转向功能，但这会令战车变得笨重，所以我们不得不做出牺牲。”





“《蝙蝠侠》是一个关于正邪之战的经典故事。”

“这次你还会注意到，挡风玻璃采用了烟雾颜色，而非清澈透明的。这是因为这样会令人感到这款乐高®版模型抓住了这辆战车的精髓，还会令人“感到”，我们团队团结一致，一直在前进和追赶。我希望蝙蝠侠粉丝们能够真正感受到我们所投入的激情。每个团队成员都是蝙蝠侠“极客”，为了带来一些独特的东西，我们在细节上下足了功夫，并不断地讨论创意和想法。《蝙蝠侠》是一个关于正邪之战的经典故事，对我们而言，设计过程感觉几乎一样！”



乐高®美术设计师 ADAM CORBALLY 访谈录

“参与过 2014 年版蝙蝠战车 Tumbler 的设计工作之后，本次设计有点像 déjà vu，还像治疗！之所以说治疗，是因为我们很少可以重新设计同一款套装，使其焕然一新。我负责模型的图形细节，其中包括小人仔、贴纸和印制的元件。能够创造《黑暗骑士》中小丑的替代版（仍然很经典），令我特别激动。成品套装看起来很棒，我希望蝙蝠侠粉丝们能品味所有复杂的细节，将其展示在自己的蝙蝠洞中。”







系好安全带

准备好踏入驾驶舱，体验蝙蝠战车的原始力量了吗？我们建议你调低一些，并从日常安排中抽出一些时间。一旦你开始拼搭这款模型，就会像蝙蝠战车一样，勇往直前，势不可挡。

